

SL-A200

Radio Estéreo AM/FM con reproductor de CD con tornamesa

MANUAL DE PROPIETARIO





PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE POSTERIOR). NO HAY PARTES A LAS QUE EL USUARIO PUEDA DAR SERVICIO. REFIÉRASE A SERVICIO PARA EL PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.



La indicación del rayo con la flecha en un extremo, dentro de un triángulo equilátero, tiene como objetivo alertar al usuario sobre la presencia de “voltaje peligroso” no aislado dentro del gabinete del producto, el cual puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como objetivo alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1) Lea estas instrucciones.
2) Guarde estas instrucciones.
3) Siga estas advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No use este aparato cerca del agua.
6) Limpie solamente con una tela seca.
7) No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8) No instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, registros de calor, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9) No ignore el propósito de seguridad del enchufe conectado a tierra o polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tipo aterrizado tiene dos clavijas y una tercera punta. La clavija ancha o la tercera punta se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no entra en su salida, consulte a un electricista para el reemplazo de la salida obsoleta.
10) Proteja en cordón de energía evitando que alguien lo pise o que se quede atorado, especialmente en enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto donde salen del aparato.
11) Use solamente adiciones/ accesorios especificados por el fabricante.
12) Use sólo con el carro, la base, el tripié, la ménsula o la mesa especificada por el fabricante, o que se venda con el aparato. Cuando se use el carro, tenga precaución cuando mueva la combinación de carro/ aparato para evitar lesiones por caídas.



13) Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos periodos de tiempo.
14) Refiera todo el servicio al personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato se ha dañado de cualquier manera, tal como cuando el cable o el enchufe de suministro de energía se dañan, se derrama líquido o se han caído objetos en el aparato, el aparato se ha expuesto a lluvia o humedad, no opera normalmente, o se ha caído.

- No exponga este aparato a goteras o salpicaduras.
- No coloque ningún objeto lleno de líquido, tales como floreros, sobre el aparato.
- No instale el aparato en un espacio confinado, como un anaquel de librero o unidad similar.

El aparato emite energía nominal no operativa de la salida CA con su interruptor de ENERGÍA en la posición de apagado

ADVERTENCIA: PARA EVITAR RIESGO DE INCIENDIO O DESCARGA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN

- NO RETIRE LAS CAJAS O GABINETES EXTERNOS PARA EXPONER LA PARTE ELECTRÓNICA. ¡NO HAY NINGUNA PARTE QUE NECESITA SERVICIO DENTRO!
- SI ESTÁ EXPERIMENTANDO PROBLEMAS CON ESTE PRODUCTO, PÓNGASE EN CONTACTO CON TEAC PARA UNA REFERENCIA DE SERVICIO. NO USE EL PRODUCTO HASTA QUE SE HAYA REPARADO.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES DE DESEMPEÑO DE PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS AQUÍ PUEDEN DAR COMO RESULTADO UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A LA RADIACIÓN.

Para E.U.A.

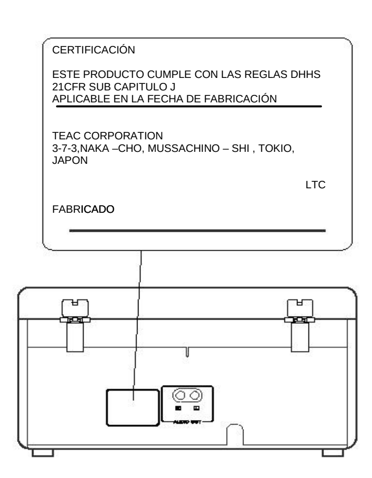
El equipo se ha probado y se encontró que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina con las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se presentará interferencia en una instalación en particular. Si el equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, que se pueda determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique el equipo y/ o la antena receptora
- Incremente la separación entre el equipo y el receptor
- Conecte el equipo a una salida en un circuito diferente de donde está conectado el receptor
- Consulte con su distribuidor o un técnico de radio/ TV experimentado para obtener ayuda

PRECAUCIÓN
Los cambios o modificaciones a los equipos no aprobados expresamente por TEAC CORPORATION para cumplimiento anularán la garantía del usuario.

Este producto se ha diseñado y fabricado de acuerdo con las reglamentaciones de la FDA “título 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, con base en la Ley de Control de radiación para la salud y la seguridad de 1968”, y se clasifica como producto láser clase 1. No hay radiación láser invisible peligrosa durante la operación debido a la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en los alojamientos protectores.
La etiqueta requerida en esta reglamentación se muestra en la figura 1.

1 Para E.U.A.



Sensor óptico:	
Tipo:	CMS-B35VG6
Fabricante:	SAMSUNG ELECTRO-MECHANICS CO,LTD.
Salida láser	Menos de 0.5 mW en el lente objetivo
Longitud de onda:	760- 800 nm

PRECAUCIÓN
El producto no se debe exponer a goteo o salpicaduras y ningún objeto llenado con líquidos, tales como floreros, se deben colocar sobre el producto.

No instale el equipo en un espacio confinado, tal como un librero o una unidad similar.

CONTENIDO

Gracias por elegir TEAC. Lea este manual con cuidado para obtener el mejor desempeño de esta unidad.

Antes de usarse

Lea esto antes de poner ele aparado en operación

- Debido a que la unidad se puede calentar durante la operación, siempre deje suficiente espacio alrededor de ésta para ventilación.
- El voltaje suministrado a la unidad debe corresponder al que está impreso en el tablero posterior. Si tiene alguna duda respecto a esto, consulte a un electricista.
- Elija con cuidado el lugar de instalación para su aparato. No lo coloque a la luz solar directa o cerca de fuentes que generen calor. Evite también lugares expuestos a vibraciones y muy polvosos, calurosos, fríos o húmedos.
- No coloque la unidad sobre el amplificador/ receptor.
- No abra el gabinete ya que esto podría producir daños en los circuitos o descargas eléctricas. Si se encontrara algún objeto en el interior del aparato, póngase en contacto con su concesionario o su agencia de servicio.
- Al desenchufar el cordón del tomacorriente, jale siempre de la clavija, nunca del cordón.
- Para mantener limpio el sensor del láser, no lo toque, y siempre mantenga cerrada la bandeja de discos.
- No utilice solventes químicos para limpiar el aparato ya que podría dañar el acabado. Use un paño seco y limpio.
- Guarde este manual en un lugar seguro para usarlo como referencia en el futuro.

No mueva la unidad durante la reproducción

Durante la reproducción, el disco gira a alta velocidad. NO levante o mueva la unidad durante la reproducción. El hacerlo puede dañar el disco.

Cuando mueva esta unidad

Cuando cambie de lugar o empaque la unidad para moverla, asegúrese de retirar el disco compacto o el del tornamesa. El mover esta unidad con disco compacto o el del tornamesa cargados puede dar como resultado en daño a esta unidad. Si la unidad se va a empacar y mover a una gran distancia, también se recomienda ajustar el tornillo de seguro de transporte del tornamesa. Ver la página 6 para instrucciones.

Cuidado con la condensación

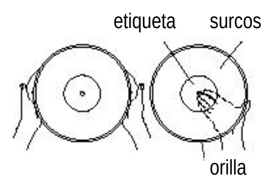
Cuando la unidad (o un disco compacto/ de tornamesa) se cambie de un lugar frío a uno cálido, o se use después de un cambio repentino de temperatura, existe el peligro de la condensación, el vapor en el aire se podría condensar en el mecanismo interno, haciendo que la operación correcta sea errática o imposible. Para evitar eso, o si ocurre, deje encendida la unidad durante una o dos horas. La unidad se estabilizará a la temperatura de sus alrededores.

Mantenimiento

Si se ensucia la superficie de la unidad, limpie con una tela suave o use jabón líquido suave diluido. Asegúrese de quitar cualquier exceso por completo. No use adelgazador, benceno o alcohol, ya que pueden dañar la superficie de la unidad.

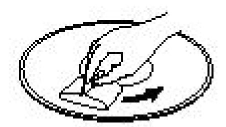
Manejo de discos

- No toque los surcos. Maneje los discos por las orillas o la etiqueta solamente, con las manos limpias. Los aceites de la piel, incluso en las manos limpias, pueden dejar algún residuo en la superficie del disco, que gradualmente deteriorará la calidad de su disco.



- Mantenga sus discos lejos del polvo. Guárdelos en un lugar fresco y seco.
- Para evitar polvo y ralladuras, guarde los discos en sus fundas y cajas cuando no se estén usando.
- Almacene los registros de manera recta sobre las orillas. Los discos almacenados horizontalmente con el tiempo se ondularán y doblarán.
- No exponga los discos en la cajuela de su coche. Las temperaturas en una cajuela cerrada pueden arruinar su colección.
- Si el disco se ensucia, limpie delicadamente la superficie con un movimiento circular usando una tela antiestática suave.

Muchos sistemas de limpieza de discos comerciales están disponibles con los minoristas o en línea. TEAC no endosa ningún producto en específico, pero, dependiendo de la condición de su colección de discos, puede ser recomendable buscar uno de estos sistemas. Los discos limpios protegen su aguja (stylus) contra el desgaste indebido



Discos

Discos que se pueden reproducir en esta unidad:

- CD de audio convencionales que llevan el logotipo “Disco compacto de audio digital”.



- Discos CD-R finalizados de manera adecuada.

Nota:

- Dependiendo de la calidad del disco y/ o de la condición de la grabación, algunos discos CD-R y CD-RW (grabables y regrabables) no se pueden reproducir.
- Los discos protegidos contra copia y otros discos que no están conforme a la norma de CD no se pueden reproducir correctamente en este aparato reproductor.

Si usa dichos discos en esta unidad, TEAC Corporation y sus subsidiarias no pueden ser responsables de ninguna consecuencia o garantizar la calidad de reproducción. Si experimenta problemas con discos que no son estándar, debe ponerse en contacto con los productores del disco.

- Siempre coloque el disco en la bandeja de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba. (Los discos compactos se pueden reproducir o grabar solamente de un lado).

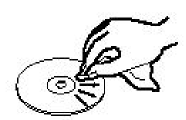
- Para retirar un disco de la caja de almacenamiento, oprima en el centro de la caja y saque el disco hacia arriba, sosteniéndolo con cuidado por las orillas.



Cómo retirar el disco


Cómo sostener el disco

- Si el disco se ensucia, limpie la superficie radialmente con una tela suave y seca.



- Nunca utilice sustancias químicas tales como aerosol para discos, aerosoles o fluidos antiestáticos, benceno o adelgazador (thinner) para limpiar los discos. Dichas sustancias químicas causarán un daño irreparable en la superficie plástica del disco.

- Los discos se deben regresar a su caja después de utilizarlos para evitar que se rayen seriamente, ya que esto podría causar que “salte” el sensor del láser.

- No exponga los discos a la luz directa del sol o a la humedad y temperatura alta durante períodos largos. La exposición prolongada a altas temperaturas puede ondular el disco.

- Los discos CD-R / CD-RW son más sensibles a los efectos del calor y los rayos ultravioleta que los CD ordinarios. Es importante que no se almacenen en una ubicación donde la luz del sol directa caiga sobre ellos, y que esté lejos de fuentes de calor tales como radiadores o dispositivos eléctricos que generan calor.

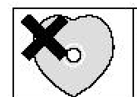
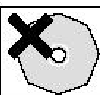
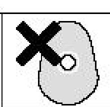
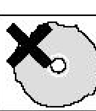
- No se recomiendan los discos CD-R / CD-RW imprimibles, ya que el lado de la etiqueta pude estar pegajoso y dañar la unidad.

- No pegue papeles u hojas de protección en los discos y no use ningún rociador de recubrimiento de protección.

- Use una aguja de punto suave de base de aceite para escribir la información del lado de la etiqueta. Nunca use una aguja de punto fino o de punta dura, ya que estoy puede causar daños sobre el lado grabado.

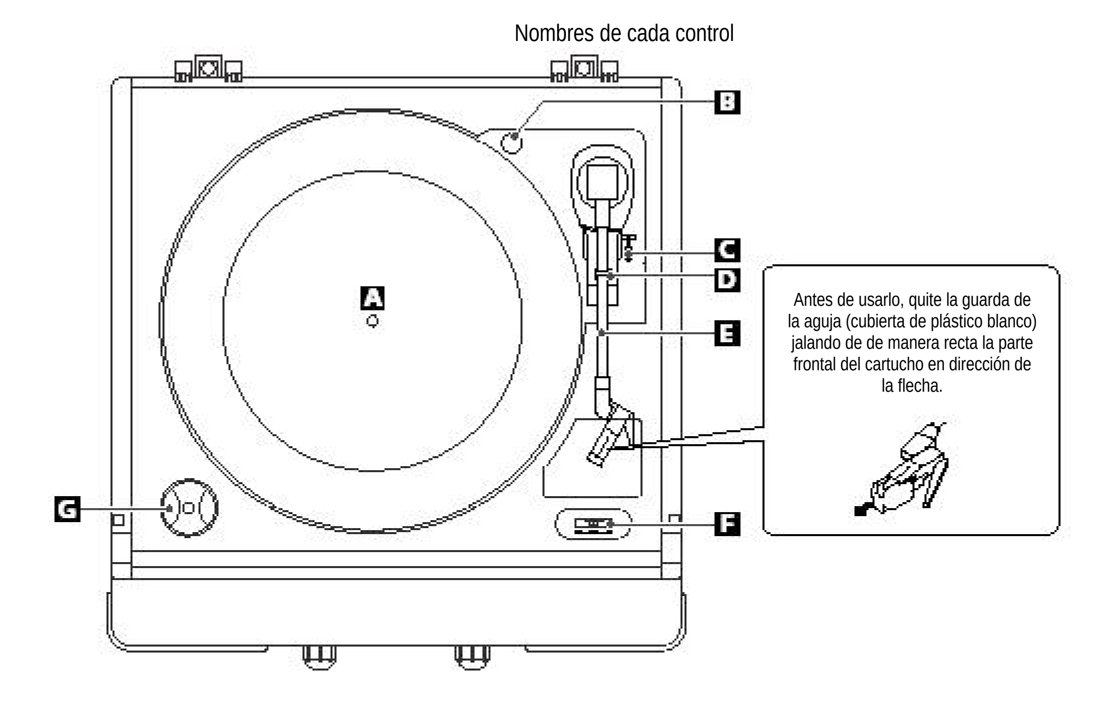
- Nunca use un estabilizador. El uso de estabilizadores de CD disponibles comercialmente con esta unidad dañará los mecanismos y causará que funcionen mal.

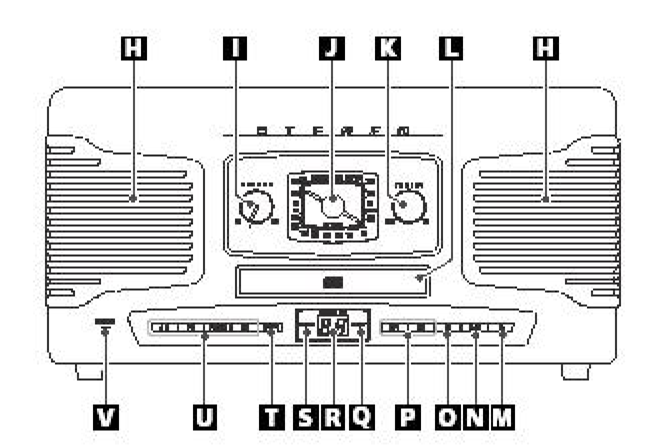
- No utilice CDs de forma irregular (octagonales, en forma de corazón, etc.). Los CDs de esta clase pueden dañar la unidad.

- Si tiene alguna dura respecto al cuidado y manejo de un disco CD-R / CD-RW, lea las precauciones suministradas con el disco, o póngase en contacto directamente con el fabricante del disco.

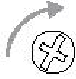
Nombres de cada control





A Tornamesa

B Tornillo que fija el tornamesa para transportarlo
Antes de usarlo, afloje por completo el tornillo girándolo en dirección de las manecillas del reloj con una moneda o con el destornillador.



Cuando transporte la unidad, gire el tornillo en dirección contraria a las manecillas del reloj para fijar el tornamesa.

C Brazo de desplazamiento
Use esta palanca para subir el brazo de tono.

D Base del brazo de tono

E Brazo de tono

F Selector de velocidad

G Adaptador para 45 RPM

	Conexión

H Bocinas (estéreo)

I Perilla VOLUME (VOLUMEN) (interruptor de encendido)
Gire la perilla en dirección de las manecillas del reloj hasta que se escuche un clic para encender la unidad. Después gire la perilla para ajustar el volumen.
Cuando no está en uso, gire la perilla en dirección contraria a las manecillas del reloj hasta que se oiga un clic para apagar la unidad.

El equipo libera una cantidad nominal de energía de la salida CA no operativa de la salida CA cuando el interruptor STANDBY/ ON está en la posición STANDBY (EN ESPERA).

J Tablero de desplegado
Cuando la unidad está encendida, esta pantalla se va a iluminar.

K Perilla TUNING (SINTONIZADOR)
En modo TUNER (SINTONIZADOR), gire esta perilla para sintonizar una estación.

L Bandeja de discos

M OPEN/ CLOSE (CERRAR/ ABRIR)
En modo CD, use este botón para abrir y cerrar la bandeja de discos.

N PLAY/PAUSE (REPRODUCIR/ PAUSA)
En modo CD, use este botón para iniciar o hacer pausa en la reproducción.

O STOP (ALTO)
En modo CD, use este botón para detener la reproducción.

P SKIP (SALTAR)
En modo CD, use estos botones para saltar pistas.

Q Indicador PLAY (REPRODUCIR))
Se ilumina durante la reproducción del CD.

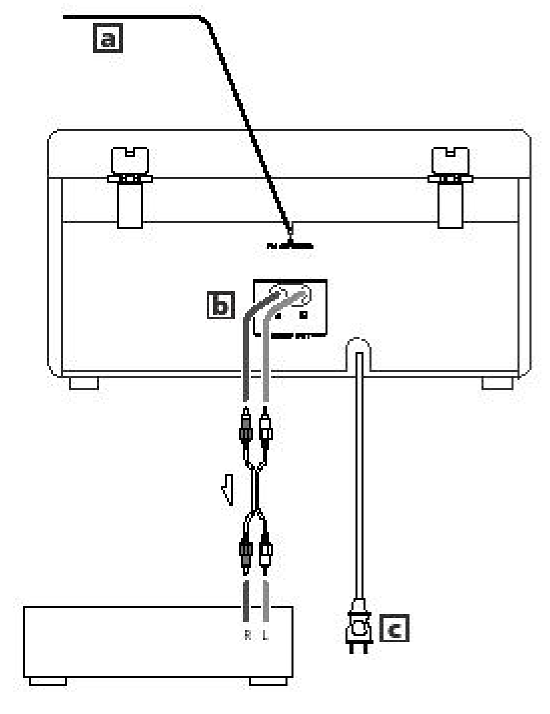
R Pantalla del número de pista

S Indicador REPEAT (REPETIR)
Se enciende o parpadea durante la reproducción repetida del CD.

T REPEAT (Repetir)
En modo CD, use este botón para seleccionar un modo de repetición del CD.

U Botones AM, FM, PHONO, CD
Para escuchar el radio, oprima el botón AM ó FM.
Oprima el botón PHONO para reproducir un disco en el tornamesa.
Oprima el botón CD para reproducir un CD.

V PHONES (AUDÍFONOS))
Para escuchar de manera privada, primero reduzca el nivel de volumen al mínimo. Después inserte el adaptador de sus audífonos en la entrada PHONES, y ajuste el volumen girando la perilla VOLUME (VOLUMEN). El sonido de las bocinas se cortará mientras los audífonos están conectados.



Amplificador, deck de cassette, CD-R (disco grabable), MD, etc.

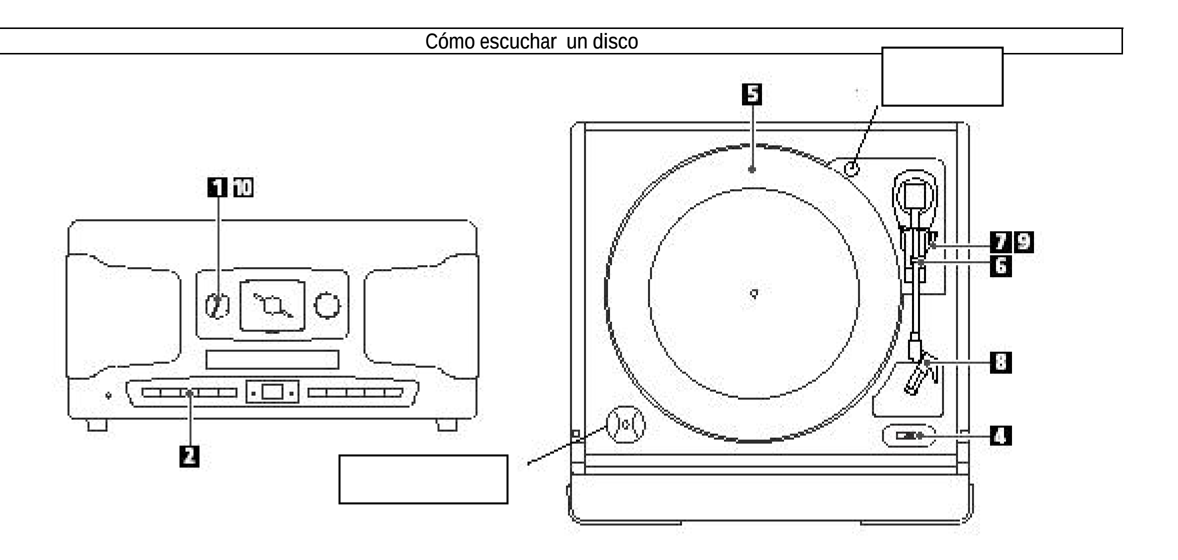
a. antena FM
Mientras está en modo FM, sintonice una estación de FM y extienda el cable para encontrar la mejor posición para la recepción. La antena puede necesitar volver a colocarse si mueve la unidad a otro lugar.

b.Entradas LINE OUT (LINEA DE SALIDA)
Puede conectar esta unidad a un amplificador externo, cassette, deck de cassette, etc.
Conecte el componente con cables de entrada RCA. Asegúrese de conectar el enchufe blanco en las entradas blancas (izquierda) y el enchufe rojo a las entradas rojas (Derecha).

Nota:
La entrada de salida es una salida de “nivel de línea”. NO conecte la entrada “PHONO” en su amplificador, ya que se presentará distorsión. El nivel de volumen de la salida de línea no se puede ajustar mediante la perilla de control VOLUME de esta unidad .Use el control de volumen de su amplificador para ajustar el volumen.

c. Cable de energía CA
Conecte este cable de energía CA en un socket de pared CA.

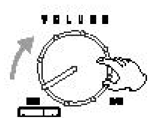
Cómo escuchar un disco



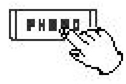
Antes de usarlo, afloje completamente el tornillo de transporte girándolo en dirección de las manecillas del reloj con una moneda.

Quite la guarda de la aguja (cubierta de plástico blanco).

1 Gire la perilla VOLUME hasta que se oiga un clic para encender la unidad.

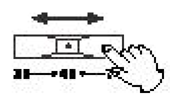


2 Oprima el botón PHONO.



3 Abra suavemente la cubierta de polvo. Tenga cuidado de no machucarse el dedo..

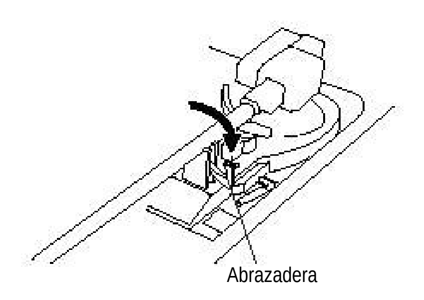
4 Seleccione la velocidad.



5 Ponga el disco en el tornamsa

Cuando se reproduce un disco de 45 RPM, use el adaptador incluido.

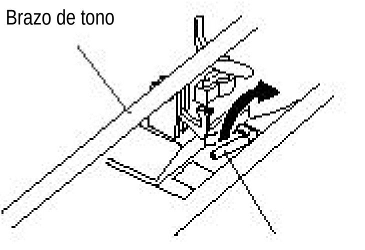
6 Empuje suavemente la abrazadera a la derecha para liberar el brazo de tono.



Abrazadera

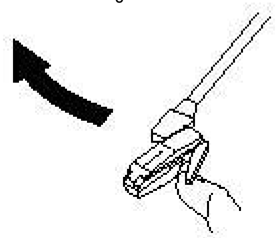
7 Suba la palanca de desplazamiento para quitar el brazo de tono de soporte del brazo de tono

Brazo de tono



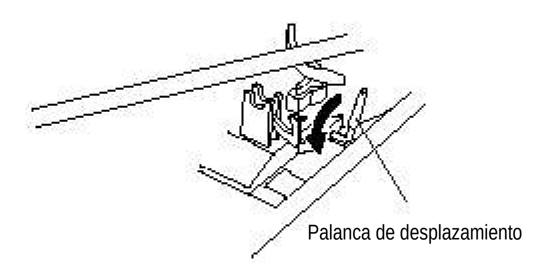
Palanca de desplazamiento

8 Mueva el brazo de tono suavemente a la orilla del registro (o el punto de inicio de una pista)..
El tornamesa comenzará a girar.

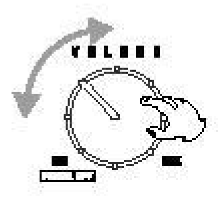


9 Baje suavemente el brazo de tono liberando de manera lenta la palanca de desplazamiento.

Puede bajar el brazo de tono manualmente si la palanca de desplazamiento no se ha subido.

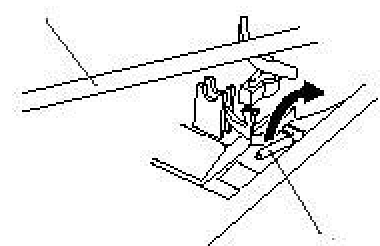


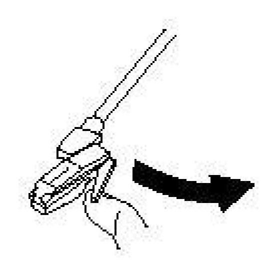
10 Gire la perilla VOLUME para ajustar el volumen.



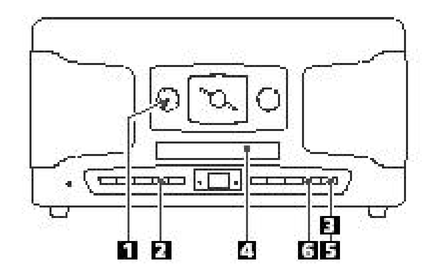
- Cuando no hay disco en la unidad, se desplegará "no" en la pantalla

Cuando ha terminado la reproducción, eleve ligeramente el brazo de tono usando la palanca de desplazamiento a la base del brazo de tono. La rotación se detiene.

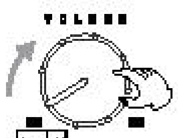




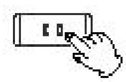
Cómo escuchar un CD



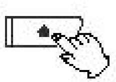
1 Gire la perilla VOLUME en dirección de las manecillas del reloj hasta que se oiga un clic para encender la unidad.



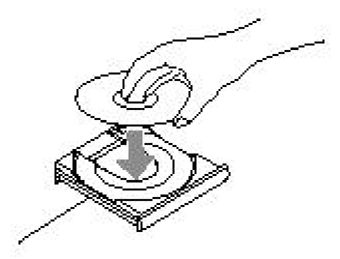
2 Oprima el botón CD.



3 Oprima el botón OPEN/CLOSE.

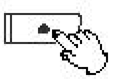


4 Coloque un disco con la etiqueta imprimible hacia arriba.



- Nunca coloque más de un disco en una bandeja.
- El disco se debe cargar en el centro de la bandeja. Si el disco no se carga correctamente, tal vez no se pueda abrir otra vez la bandeja otra vez cuando se haya cerrado, por lo que debe asegurarse que el disco siempre se coloque en el centro de la bandeja.
- No fuerce la bandeja con la mano durante las operaciones de abrir y cerrar.

5 Oprima el botón OPEN/CLOSE para cerrar la bandeja.



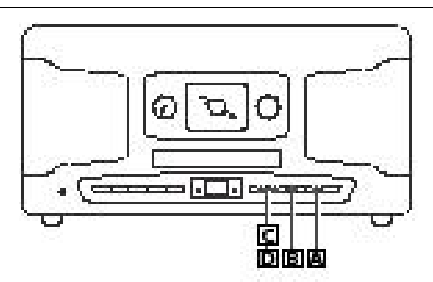
Varios segundos después, el número total de pistas aparece en la pantalla de Número de Pistas.

6 Oprima el botón PLAY/ PAUSE (REPRODUCIR/ PAUSA) ( ) para comenzar la reproducción

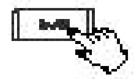


La reproducción del disco comienza desde la primera pista, y se ilumina el indicador PLAY (REPRODUCIR).

- Durante la reproducción, el número de la pista reproducida actualmente aparece en la pantalla.
- Si carga el disco y después oprime el botón PLAY (REPRODUCIR) sin haber cerrado la bandeja de discos, la bandeja de discos se cierra y comienza la reproducción.



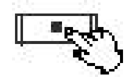
A Para suspender la reproducción temporalmente (modo de pausa)



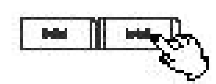
Oprima el botón PLAY/PAUSE durante la reproducción.
La reproducción se detiene en la posición actual, y el número de pista parpadea en la pantalla.
Para retomar la reproducción, oprima el botón PLAY/PAUSE otra vez.

B Para detener la reproducción

Oprima el botón STOP (ALTO) para detener la reproducción.



C Para saltar a la pista anterior o a la siguiente.

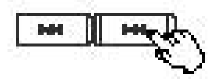


Durante la reproducción, oprima el botón SKIP (SALTAR) de manera repetida hasta que se encuentre la pista deseada. La pista seleccionada se reproducirá desde el inicio.

En modo de paro, oprima el botón SKIP (o   ) de manera repetida hasta que se encuentre la pista deseada, y oprima el botón PLAY/ PAUSE (   ) en los 5 segundos siguientes para iniciar la reproducción desde la pista seleccionada.

- Cuando se oprime el botón   se mueve hacia una vez durante la reproducción, la pista que se está reproduciendo comenzará desde el principio. Para regresar al comienzo de la pista anterior, oprima dos veces el botón   .

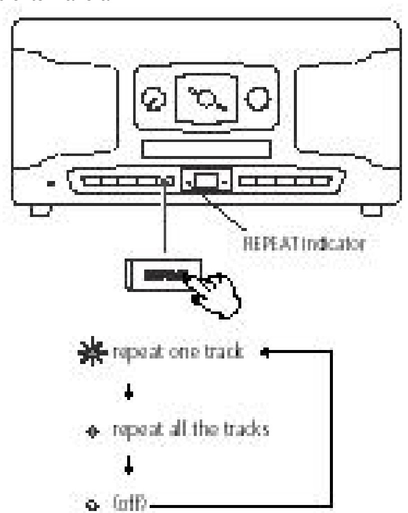
D Busque una parte de una pista.



Durante la reproducción, sostenga oprimido el botón SKIP (o   ) y libérelo cuando encuentre la parte que desea escuchar.

Reproducción repetida

Cada vez que se oprime el botón REPEAT (REPETIR), el modo cambia de la siguiente manera:



Repetir una pista

Oprima el botón REPEAT (REPETIR) una vez durante la reproducción. Parpadea el indicador de repetición.

La pista que se está reproduciendo se volverá a reproducir de manera repetida. Oprima el botón REPEAT y después seleccione el número de pista oprimiendo el botón SLIP. Oprima el botón PLAY/PAUSE en los 5 segundos siguientes para iniciar la reproducción.

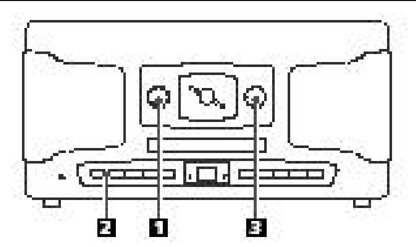
Repetir todas las pistas

Todas las pistas del disco se van a reproducir de manera repetida en el modo de paro. Oprima el botón REPEAT dos veces. El indicador de repetición se ilumina de manera estable.

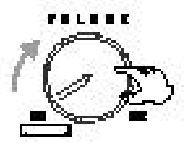
- Si se oprime uno de los siguientes botones, el modo de repetición se va a cancelar..

STOP, OPEN/CLOSE, POWER, AM, FM, PHONO

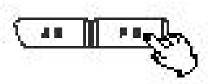
Cómo escuchar el radio



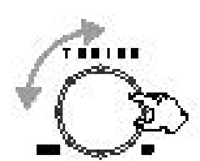
1 Gire la perilla VOLUME en dirección de las manecillas del reloj hasta que se oiga un clic para encender la unidad.



2 Seleccione AM o FM oprimiendo el botón correspondiente.



3 Gire la perilla TUNING (SINTONIZACIÓN) para sintonizar una estación.



Si la recepción es deficiente

Transmislón AM:
Mueva la unidad para encontrar la mejor posición para las estaciones AM.

Transmisión FM:
Extienda y gire la antena FM para que pueda escuchar claramente las estaciones.

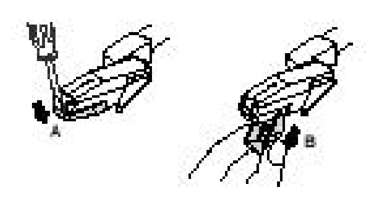
Cómo reemplazar la aguja (stylus)

La aguja (stylus) dura aproximadamente 50 horas bajo condiciones de uso normales. Sin embargo, se recomienda reemplazar la aguja tan pronto como empiece a notar un cambio en la calidad de sonido.
El uso prolongado de una aguja desgastada puede dañar el disco LP. El desgaste acelerará cuando se reproduzcan discos a 78 RPM. La velocidad mayor de los discos de 78 RPM desgasta más rápido la aguja.

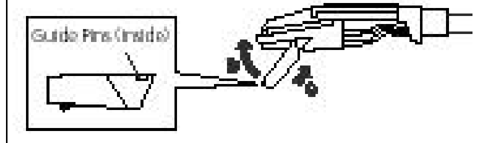
Precaución:

- No retire ni doble la aguja.
- Para evitar una lesión, no toque la aguja.
- Apague la energía de la unidad antes de reemplazar la aguja.
- Manténgalo fuera del alcance de los niños.
- Manéjelo con cuidado, ya que la aguja es delicada. El uso de una aguja doblada o rota puede dañar los discos y causar un mal funcionamiento.
- No exponga la aguja a calor extremo.
- Póngase en contacto con una compañía de reparación calificad si tiene alguna dificultad para cambiar la aguja.

Remoción de la aguja anterior
1. Coloque un destornillador en la punta de la aguja y empuje hacia abajo en la dirección “A”.
2. Jale en la dirección “B”.



Instalación de la aguja nueva
1. Sostenga la punta de la aguja e inserte la otra orilla en la dirección “C”.
2. Empuje hacia arriba en la dirección “D” hasta que se asegure en la punta.



La aguja de reemplazo para este SL-A200 es una STL-103. Favor de ponerse en contacto con TEAC Partes al número (323) 726-0303, extensión 840 para hacer el pedido. O llame a su Localizador de Agencia de Servicio automatizado al: (800) 447-TEAC para que le digan cuál es la compañía autorizada más cercana que puede reemplazar la aguja.

Solución de problemas	Especificaciones

Si tiene algún problema con su sistema, busque en esta tabla y verá si puede resolver el problema usted mismo antes de llamar a su distribuidor o al centro de servicio de TEAC.

No hay energía
Verifique la conexión al suministro de energía CA. Verifique y asegúrese que la fuente de Ca no es una salida con interruptor, y si lo es, que el interruptor esté encendido. Asegúrese que haya energía a la salida CA conectando otro aparato tal como una lámpara o un ventilador.

No hay sonido
- Ajuste el volumen.

El sonido es ruidoso.
- La unidad está demasiado cerca de una TV o aparatos similares. Instale la unidad lejos de éstos o apáguelos.

Sintonizador
No se puede escuchar ninguna estación, o la señal está demasiado débil.
- Sintonice la estación de manera adecuada.
- Si hay una TV cerca de la unidad, apáguela.
- Gire la unidad o el cable de la antena para la mejor posición de recepción.

Reproductor de discos
No reproduce
- Gire la perilla de volumen a la derecha y oprima el botón PHONO.

Afloje el tornillo y quite la guarda de la aguja.
(La guarda de la aguja es una cubierta de plástico blanco que protege la aguja durante el transporte. El no quitar esta guarda no permitirá que la aguja tenga contacto con el surco del disco y ¡no se escuchará sonido!
Si la aguja está gastada, cámbiela
Seleccione la velocidad correcta de reproducción.

El sonido salta.
- Coloque la unidad en un lugar estable para evitar la vibración y los golpes.
- Limpie la superficie del disco/ disco compacto.
- No use discos/ discos compactos rayados, dañados u ondulados

Reproductor de CD
No puede reproducir.
- Gire la perilla de volumen a la derecha y oprima el botón CD.
- Cargue un disco con el lado de reproducción hacia abajo.
- Si el disco está sucio, limpie la superficie de éste.
- No use discos rayados, dañados u ondulados.
- Se cargó un disco en blanco. Cargue un disco grabado.
- Dependiendo de la calidad del disco y/ o la condición de la grabación, tal vez no sea posible reproducir algunos discos CD-R/ CD/RW.
- No puede reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados. Finalice dicho disco en un quemador de CD y vuelva a intentarlo.

Si no se puede recuperar la operación normal, desconecte el cable de energía de la salida y conéctelo otra vez.

Sección del Amplificador

Potencia de salida	3 W + 3 W
Respuesta de frecuencia	520 a 1710 MHz

Sección del reproductor de CD

Respuesta de frecuencia	20 a 20,000 Hz (±1dB)
Distorsión y vibración	No medible

Sección del sintonizador

Motor	servomotor CD
Sistema de impuso	Impulso de banda
Velocidad	33-1/3 rpm, 45 rpm, 78 rpm
Sonidos e interferencias	menos del 2.5% (WDT)
Proporción S/Ruido	Más de 50 dB
Tipo de cartucho	Cartucho estéreo de ceram
Aguja	STL-103
Nivel de salida	160-380m/ (5cm/seg a 1 KHz)

Sección del reproductor de discos

Respuesta de frecuencia	20 a 20,000 Hz (±1dB)
Distorsión y vibración	No medible

Sección del sistema de bocinas

Tipo	70 mm (3”)
Impedancia	4 ohms

GENERALIDADES

Requerimientos de energía:	120V, 60 Hz
Consumo de energía:	25W

Dimensión (An x Al x P): 14-15/16”x 7-11/16”x 16-1/8”)
Peso 6.15 kgs (13-9/16lb)

Accesorios estándar:

Manual del usuario x 1
Tarjeta de garantía x 1
Adaptador de 45 RPM x 1

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.
- El peso y las dimensiones son aproximados.
- Las ilustraciones pueden diferir de los modelos de producción.